

Festival d'Avignon : 12 pièces de théâtre à voir dans le Off

Par Olivier Ubertalli

J'ai rencontré Dieu sur Facebook : Tinder chez les islamistes

Ahmed Madani aborde avec une comédie le thème ô combien délicat de la radicalisation des jeunes de banlieues. Un thème que l'on a vu au cinéma cette année avec notamment le film des frères Dardenne, *Le Jeune Ahmed*, et celui d'André Téchiné avec Catherine Deneuve, *L'Adieu à la nuit*. Madani nous projette à Sevrans, banlieue de Seine-Saint-Denis. Une mère d'origine algérienne, professeur de collège, élève seule sa fille adolescente qui s'endurcit de jour en jour. Puis les réseaux sociaux vont bouleverser sa vie et ses croyances. « Cette pièce s'inscrit dans la continuité dramaturgique qui caractérise l'ensemble de mes textes : raconter la rudesse du monde sans jamais cesser de penser qu'il peut devenir meilleur », explique Ahmed Madani. Si le dispositif est parfois un peu trop frontal, avec une adresse récurrente au public, le metteur en scène a le talent pour nous surprendre et renverser les situations. Il nous peint un tableau original de la banlieue, des jeunes et de leur rapport au religieux. Le final de la pièce n'en est que plus drôle.

Jusqu'au 26 juillet au 11 Gilgamesh-Belleville, puis en tournée en France.